

Verehrte Gemeinde,

endlich können wir Euch den ultimativen Powerkatalog (das Wort »Kult« möchten wir in diesem Zusammenhang meiden, da es zwar treffend, aber doch nicht ausdrucksstark genug dafür ist, was wir Euch mit unserer ROCK-BIBEL antun) vorlegen. Wir bieten Euch erstmals unser bewährtes Raritätenprogramm und die wichtigsten Neuheiten & Importe in einem Werk. Der Katalog ist natürlich nicht vollständig. Wir liefern selbstverständlich das Gesamtprogramm aus GERMANY, USA, JAPAN (Rock & Heavy Metal) sowie alle Highlights aus CANADA, SCANDINAVIA, AUSTRALIA, BENELUX, SUISSE und AUSTRIA. Solltet Ihr also einen Titel nicht finden, so gebt uns bescheid, oder holt ihn Euch in unserem Laden in Kissing, Kirchstraße 16, selbst ab. (geöffnet: Mo. - Fr. 13 - 18.30 Uhr, Sa. 9 - 13 Uhr, la. Sa. 9 - 17 Uhr). Dort könnt Ihr Euch auch alle Neuheiten reinziehen. Oder Ihr hört Euch diese in den führenden Rocksendern Radio M1 (106,7 MHz) und Radio Fantasy (MHz 93,4 FM), Augsburg an.

Auflage nun offiziell überwacht und kontrolliert. Und dabei haben sich gleich verschiedene Dinge herauskristallisiert: erstens ist das deutsche Heft von Rock Power (abgesehen von der russischen Ausgabe) das erfolgreichste im Hause. Zweitens haben wir die von unserem Verlags-Management vorgegebene Auflage um satte 25 Prozent übertroffen und drittens würde ich nun - angesichts dieser offiziellen Zahlen - die langen Gesichter bei der Konkurrenz sehen.

Das dritte Geschenk ist für mich das schönste: die Rock Power Radio Show bei Radio M1. Die Leute, die mich kennen, wissen, wie lange und heftig ich für Hard Rock und Heavy Metal im Radio gekämpft habe. Schon vor Jahren, als der Privatfunk in München zaghaft begann, gab es bei Radio 2000 und später bei Radio Gong/2000 den "Rock Tower", von meinem damaligen Musikchef Hans Romberg und mir aus der Taufe gehoben. Der Kommerz aber und der Zwang, auf Teufel komm raus Werbung verkaufen zu müssen, haben derlei Spezialsendungen später leider mehr oder minder den Garaus gemacht. Jetzt aber gibt's auf der UKW-Frequenz 106,7 - zumindest im süddeutschen Raum - jeden Sonntag von 20.00 bis 22.00 Uhr Hard Rock und Heavy Metal pur.

Womit ich beim schönsten Geburtstagsgruß angekommen wäre. Das war ein Fax, das Elisabeth Bräu, eine Hörerin aus der Oberpfalz, an Radio M1 geschickt hat: "Euer Sender ist top. Tia und besonders gut finde ich die Rock Power Radio Show. Weiter so!"

Wenn, dann schon richtig - Du, liebe Elisabeth und alle anderen Leser (und neuerdings auch Hörer) von Rock Power - Ihr könnt Euch drauf verlassen: wir machen so weiter!

In diesem Sinne - bis zum nächsten Mal. ■

Markus Ott

"B5 aktuell" für Südtirol

München. (vio) - Jahrelang wettete der Bayerische Rundfunk gegen die "Piraten" aus Südtirol: Radio Bavaria, Radio Brenner, Radio M1 - die Vorreiter des Privatradios in Bayern. Jetzt dreht man am Rundfunkplatz den Spieß um: Das Informationsprogramm aus München soll jetzt nach Südtirol ausgestrahlt werden.



richtig!"

Wir haben uns Birgits Worte "wenn, dann schon richtig" zu Herzen genommen. Von Beginn an waren wir uns unserer Verantwortung bewußt. Schließlich wollten wir kein neues Fanzine kreieren, sondern ganz nach oben, an die Spitze. In einer Zeit, in der Rock- und Musikmagazine kamen und gingen, waren wir mit dem Anspruch gestartet, das beste Heft im deutschsprachigen Raum zu "machen". Und das erfolgreichste.

Viel Schulterklopfen wurde uns entgegengebracht, viel Unterstützung, aber noch mehr Skepsis. Zumal unsere ersten Ausgaben unter erheblichen Kinderkrankheiten litten. Aber wir haben nicht aufgegeben, sondern geackert und gefightet, unser Heft kritischer als jeder andere gesehen, uns deshalb oft und heftig mit unseren britischen Kollegen gezankt und uns letztendlich durchgesetzt. Aus dem zarten, belächelten Pflänzlein Rock Power war plötzlich ein ziemlicher Prügel geworden. Beachtet nun auch von jenen, die uns vorher überhaupt keine Chance gaben.

Der Weg dahin war schwer

genug. Zunächst galt es einmal, unseren britischen Kollegen die Meinung, Rock Power Deutschland sei nur ein Wurmfortsatz der englischen Ausgabe, auszutreiben. Was bei der typisch englischen Sturheit eigentlich nur mit Brachialgewalt möglich war. Dann mußten wir stets und immer wieder die von der Konkurrenz gelegten Fußangeln überspringen, zuletzt anlässlich des mysteriösen Todes unseres früheren Verlegers Robert Maxwell.

Ich weiß wirklich nicht mehr, wie oft ich in der Szene Sprüche wie "Rock Power ist pleite", "Rock Power wird eingestellt" u.s.w. zu hören gekriegt habe. Ich persönlich wußte ja, daß das Schwachsinn war. Nur: der Geschäftsführer einer kleineren Schallplattenfirma wird es sich drei- oder gar viermal überlegen, in welche Zeitschrift er sein karges Anzeigen-Budget steckt. Aber auch diese Art von geschäftsschädigender Propaganda haben wir weggesteckt.

Pünktlich zum ersten Geburtstag haben wir uns selbst drei Geschenke gemacht. Zum ersten einen neuen Verleger und zum anderen ist unsere (verkaufte)

Gerüchten zufolge soll Radio Brenner via den alten Frequenzen reaktiviert werden !!!

Bei Radio M 1 war in den vergangenen Wochen auffallend viel Werbung zu hören.

Radio S 3/Brixen stellt zum 31.7.92 seinen Sandbetrieb ein !!!
Armin Langner/Unterhaching

Liebe Freunde

Ab dem 1. April ging's rund in der Rock Power-Redaktion. Uns, dem Rock Power Team, war dieses Datum - abgesehen von den an diesem Tag üblichen Späßchen - gar nicht so aufgefallen. Und eigentlich war es ja auch der 2. April 1991, an dem alles begann, denn der 1. fiel damals auf den Ostermontag, einen Feiertag. Also haben wir am 2. April 1991 angefangen mit Rock Power und erinnert haben uns in allererster Linie die vielen Faxe und Anrufe, die von Stars, Plattenfirmen und Managements kamen. Und natürlich auch Ihr, unsere Leser, für uns in der Redaktion das wichtigste Glied in dieser Kette: "Happy Birthday Rock Power, Ihr seid super, macht weiter so, keep on rocking..."

Versprochen! - wir werden so weitermachen und noch einige Briketts nachlegen!

Aber zurück zu jenem 2. April 1991, dem Tag, an dem alles begann. Da saßen Tina Funk und ich in München, mehr oder weniger obdachlos (weil wir beide von auswärts kamen, hatten wir noch keine Wohnungen) und wußten nur eines: wir sollten für einen der größten Zeitschriftenkonzerne dieser Welt ein deutschsprachiges Rock-Magazin produzieren. Der Redaktionsschluß für's erste Heft stand auch schon fest: 11.4. Neun Tage Zeit - was soll's...

Von unseren provisorischen Unterkünften aus organisierten wir erstmal ein Büro. Und schlugen in einem Büro-Mietkomplex in der Münchner Arnulfstraße unsere Zelte auf.

Dort wurde geackert und geschrieben, eine dauerhafte Bleibe gesucht und die Rock Power Launch Party am 15. Mai im Münchner Rock-Club U2 organisiert. Noch heute gilt dieses Ereignis als einer der brutalsten Branchen-Abstürze überhaupt. Was Birgit Wiekhof, damals bei BMG und heute Presse-Chefin von MCA/Geffen mit den Worten kommentierte: "Genau so gefällt's mir. Wenn, dann schon

Saarland:

Seit Christi Himmelfahrt ist über Kabel der Kabelkanal und ARTE zu empfangen.

Beim Offenen Kanal Saarland gibt es seit Juni 92 ein neues Px.-Schema. Man war bemüht, die Unterhaltung und das Kulturschaffen mehr zu betonen. Dies gibt dem Px ein ansprechenderes Gesicht.

Josef Theobald / Saarland

FM-KOMPAKT INTERN:

Mittlerweile sind wieder UKW-Mini-Sender Bausätze bei mir eingetroffen. Versende diese für 20,--DM incl.Porto.